85 ct NUMMERS

abonnement 70 ct – belgië 12 F

WEEKBLAD

Nr. 7

SJORS



SFÏNG

POF

POF

Postbus 6003



Beste Sjors. In Sjors nr. 48 stond een plaat van een allosaurus. Je vertelde, dat men hem de „Springende hagedis" genoemd heeft. Volgens mij is dat niet juist! De naam allosaurus is afgeleid van twee Griekse woorden, die „andere hagedis" betekenen. En dan nog iets: kan het niet zijn dat de hagedis op de middenplaat de tyrannosaurus is, en niet, zoals jullie schreven, de allosaurus? Verder is je blad pico bello! Ga zo door!

Bas Bouwer, Rotterdam

De afgebeelde „hagedis" was wel degelijk een allosaurus, Bas. Maar jij hebt óók gelijk wat de betekenis ervan betreft: „Springende hagedis" is namelijk de populaire naam van het beest.





Paul Roodnat uit Alblasserdam leest Sjors al zes jaar en tekent trouw alle figuren na. Het gaat hem opperbest af. Bekijk Knevel maar eens!

SJORS

1974

OBERON bv
Uitgeverij voor jeugd en sport
Postbus 6003

Abonnementsopgaven. Schrijf naar postbus 400, Amsterdam of bel 020-5411345 dan wel één van de onder „inlichtingen, klachten enz" vermelde nummers. **Abonnementsprijzen** 70 cent per week of f 9,10 per kwartaal (13 weken). **Losse nummers**, 85 cent, verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt. **Verkoop en distributie.** Medianet bv, postbus 400, Amsterdam. **Betalingen.** Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week, maand of kwartaal) regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een stortings-/acceptgirokaart toegestuurd. **Inlichtingen, klachten enz.** Abonnees die het blad via de bladenman-/wederverkoper ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden: **Amsterdam,** Parnassusweg 215, tel.: 020-736211-736212. **Alkmaar,** De Laat 12-14, tel.: 02200-16077-12587. **Arnhem,** Boulevard Heuvelink 147, tel.: 085-451551-451553. **Breda,** Jorisstraat 20, tel.: 01600-52250-52251. **Den Haag,** Stationsweg 76, tel.: 070-632944-632947. **Eindhoven,** Stratumsedijk 23 h, tel.: 040-112625. **Enschede,** Brinkstraat 121, tel.: 05420-15828. **Groningen,** Ged. Kattendiep 28, tel.: 050-125650. **Leeuwarden,** Verlengde Schans 26, tel.: 05100-26330. **Roermond,** Willem II singel 33A, tel.: 04750-13343 **Rotterdam,** Brandersplaats 12-13, tel.: 010-132090. **Utrecht,** Bartoklaan 21, tel.: 030-938941. **Vlissingen,** Grote Markt 14, tel.: 01184-3939. Voor abonnees die het blad per post ontvangen: Afdeling Postabonnementen SJORS, postbus 299, Haarlem. Tel.: 023-33.90.40. **Adreswijzigingen:** Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie inlichtingen, klachten enz). **Advertenties.** Admedia bv, postbus 7902, Amsterdam, tel.: 020-5411345. **Verdeler voor België** NV Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, tel.: 03-382380. Postrekening nr. 834.05. Prijs per nummer 12 F.; verkrijgbaar bij de verkoper en in de boek- en dagbladhandel. **Agency for Canada** Dutch Magazine and Book Import Cy. Whitby. © 1973 Oberon bv, Haarlem, Holland. Halfjaar-verzamelbanden (om zelf oude nummers van SJORS in te binden) zijn op aanvraag verkrijgbaar bij de bladenman/wederverkoper à f 6,95. Ziet u de bladenman/wederverkoper niet dan kunt u ook bestellen door overschrijving van f 6,95 + f 1,- verzendkosten (totaal dus f 7,95) op girorekening nr. 9229 t.n.v. Medianet bv Extra Uitgaven, Amsterdam. Duidelijk bij betaling vermelden: „Verzamelband SJORS".

Guust door Franquin













OP DE ZESDE...



GELIJKVLOERS...



OP DE ZESDE...



GELIJKVLOERS...





OP DE ZESDE...



Franquin

ARAD EN MAYA: de opmars





















SCEN: L. HARTOG VAN BANDA TEK: JAN STEEMAN

der superspinnen

Arad en Maya zijn te gast bij de andere ruimteschipbreukelingen op de vreemde planeet. . .



















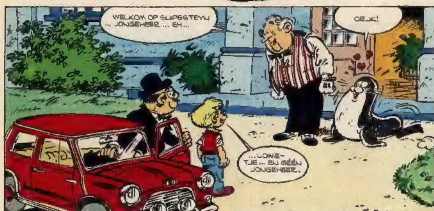
* EEN GOEDE KEUKEN, GOEDE DISCIPLINE.



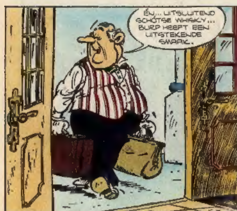




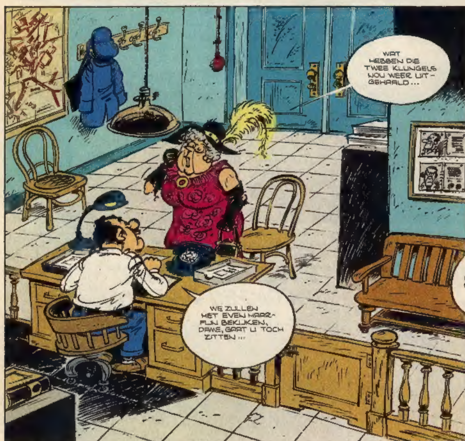
Lowietje DE ERFE















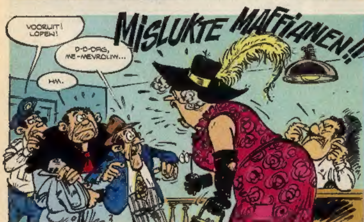
DOOR PIET HEIN EN BERCK

NIS VAN SUIPESTEIJN

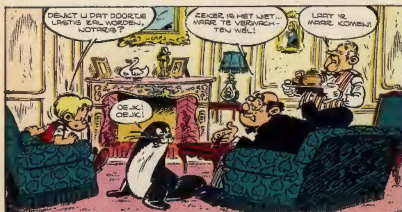
Het weesjongetje Lowietje is miljonair geworden. Hij arriveert op zijn landgoed „Suipesteyn".



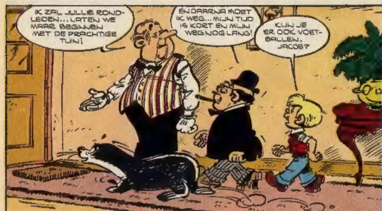














Natasja is op zoek naar captain Carl Petersen. Net als ze zijn adres heeft...



NATASJA het



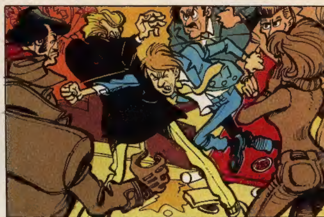




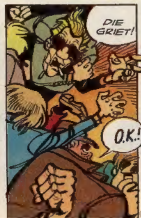


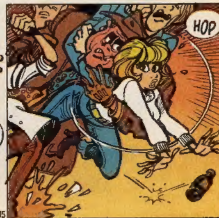












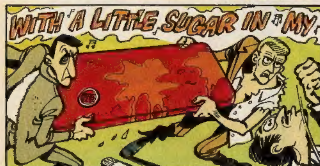
F. Walthéry 75

TEKST EN TEKENINGEN: F. WALTHÉRY.

ijzeren geheugen























NATASJA het



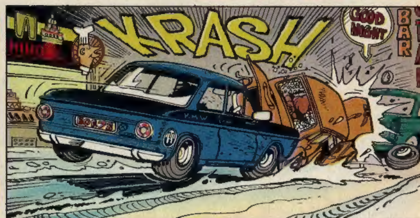


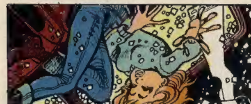












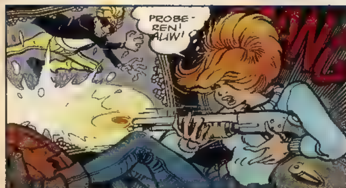






f. Walthéry 73

ijzeren geheugen







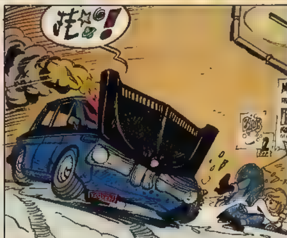


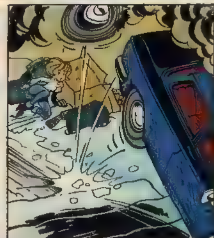


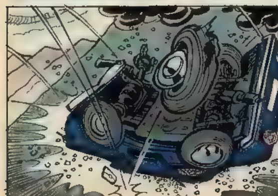














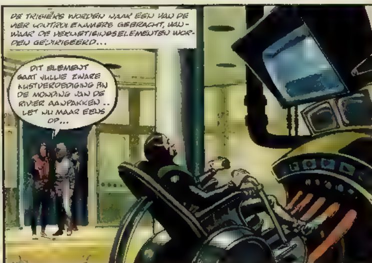


Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

OPKOMST EN ONDERGANG

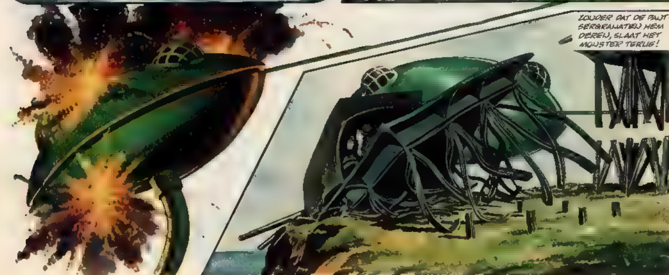
Janno, Keren en Roffa zijn gevangen genomen door de Thalliërs, een volk van een andere planeet De Thalliërs willen de planeet Elekton veroveren



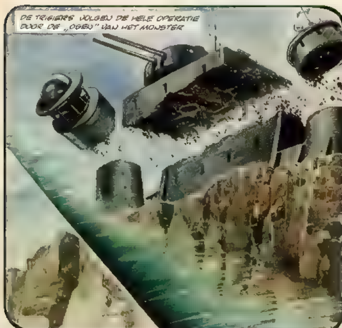




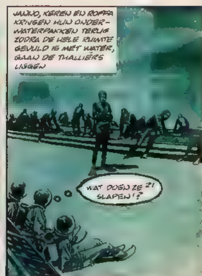


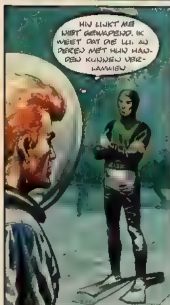


VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË



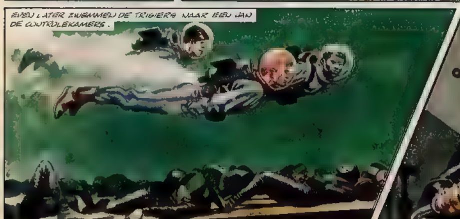


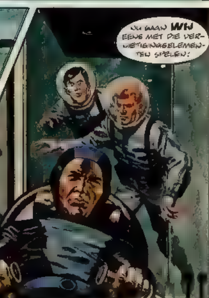










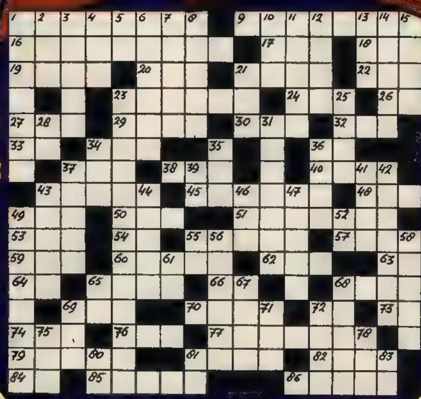


VOLGENDE WEEK: Voorspoed en tegenslag!

PIEKER PRAAT

NOU, EN?... MOET HET DAN ALTIJD ZO GEMAKKELIJK GAAN!

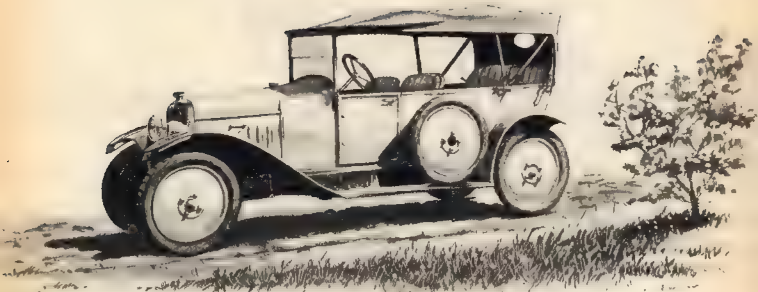




OPGAVE

[illegible]:
1 Houder 9. Eigenaar 16. Wensen, 17. Godheid 18. Roem; 19. Godheid, 20. Rivier (Engeland) 21 Regentes, 22 Steensoort, 23. Hoort bij radio 24 Roem 26. Voorzetsel 27 Voorzetsel, 29. Beroep, 30. Vroeger, 32. Plaats in N.O. Polder 33. Klaar 34. Prent, 36 Voegwoord, 37 Voorkeur, 38 Gewicht 40. Plaats in N.H. 43. Water, 45. Wegnemen 48. Waterkering 49. Ton 50. Roepen. 51 Heden 53. Plaats in Gelderland, 54. Voertuig 55. Vloeistof; 57 Arabische titel, 59 Voordat 60 Soort 62. Boom, 63 Pers. voornaamwoord 64. Regeringsreglement, 65. Staat, 66. Ter herinnering, 68. Zoogdier, 69. Daaraanvolgend, 70. Kijken 72. Soort onderwijs, 73. Neon (afk.), 74. Bid (Latijn), 76. Bezittelijk voornaamwoord; 77. Europees land, 79. Getal, 81. Titel, 82. Levenslucht; 84. Voorzetsel; 85. Woonplaats; 86. Smaad.

VERTICAAL:
1 Linie, 2. Europeaan, 3. Kleur; 4. Gereedschap, 5. Voorzetsel, 6. Niet gewoon 7 Beroep, 8. Al, 10. Water in Utrecht; 11. Jaargetijde, 12. Zijrivier v.d. Donau 13. Moment, 14. Vroeger, 15. Zuiver, 21 Roem, 23 Avond 25. Vogel; 28. Gereed 31 Europees land 34. Jaartelling 35. Europeaan, 36. Zwemvogel, 37 Geestelijke 39 Vervoersbedrijf, 41 Bijbelse figuur 42 Bewaarplaats 43. Familielid 44. Bouwwerk, 46. Eerste vrouw, 47 Deel van been, 49. Vaartuig, 52 Tandeloos zoogdier 55. Titel 56 Vogel, 58. Vermoeden, 61 Neodymium (afk.), 65. Bergplaats, 67. Vruchtbare stof; 68. Kwaad, 69. Groet; 71. Nederlandse Televisiestichting, 72. Hemellichaam; 75. Hert; 78. Rivier in Engeland; 80. En anderen; 81. Spil; 83. Titel.



GEEN CITROËN VOOR EEN APPEL EN EEN EI

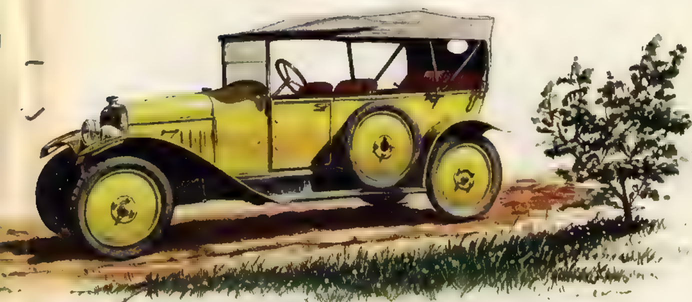
Het verschil van dag en nacht tussen het A-model van Citroën uit 1919 en de superdeluxe „SM injection", volgens Citroën-folders, de „auto van de tachtiger jaren", is natuurlijk niet verwonderlijk. Opvallend blijft natuurlijk wèl het verschil in wagens die deze gerenommeerde fabriek in eenzelfde tijdsperiode op de markt brengt. Het verschil tussen bijvoorbeeld de alom bekende „eend" en de wagen op de volgende pagina's is toch ook zoiets als dat van dag en nacht. Hoe dan ook, mensen met beurzen van verschillende grootten kunnen bij Citroën terecht. Wie zich echter een „SM" wil aanschaffen moet over een behoorlijk grote beurs beschikken. Het fraai gestroomlijnde karretje op de middenpagina's is een zogenaamde „prestigewagen", waarin de fabriek alle vernuft, slimmigheidjes en technisch kunnen heeft gestopt om de meest verwende autobezitter likkebaardend naar de dealer te laten hollen, maar vooral om iedereen te laten zien waartoe de fabriek op dat bepaalde moment in staat is.
Met de „SM" hebben de Citroën fabrieken een fraai gevormd staaltje van hun kunnen laten zien. De wagen is, op dit ogenblik, een comfortabel geveerd complex van goede kwaliteit, grote rijveiligheid, en een geweldige hoeveelheid gerieflijk gemak. De juiste motor voor een dergelijke prestigekar vond Citroën een 180 pk, zes cilinder Maserati krachtbron met een inhoud van 2700 cc. Motorblok en olieradiator zijn gemaakt van een speciale, lichte metaallegering die het gebeuk van de zes cilinders en de enorme prestaties die de motor moet leveren moet kunnen opvangen. En wat zijn die enorme prestaties dan wel? Pak aan: Een maximum snelheid van 220 km per uur; acceleratie: 400 meter met staande start: 30 seconden; van 0 tot 100 km in 8,9 seconden. Vier hydraulisch bekrachtigde schijfremmen, gekoppeld aan een remsysteem dat zich automatisch aanpast aan de belasting van de wagen roepen alle geweld onder de motorkap binnen een mum van tijd een halt toe. Met de vijftien liter benzine die iedere automobilist (op het moment dat we dit schrijven) voor privé-verbruik krijgt, kom je in een „SM" niet ver. In dat opzicht zit een bezitter van een andere loot van de Citroën-familie, de „eend", een stuk gunstiger. Toch is een verbruik van 1 liter voor 8 kilometer voor een wagen van een dergelijke klasse opvallend gunstig. En ach, als je geen druppel benzine meer in je tank hebt, kun je je nog altijd nog dàààgen zoet houden met alleen maar bewonderen van uiterlijk en inwendige van de „SM". Je kunt een studie maken van de vier bovenliggende nokkenassen, de drie dubbelpoorts „Weber" carburators en het elektronisch benzine-inspuitingsstelsel, je kunt je hand strelend laten dwalen over de leren kuipstoeltjes die je in de gekste standen kunt verstellen zodat iedereen zich van een optimale zit achter het ovale stuur kan verzekeren; je raakt niet uitgekeken op de massa verklikkerlichtjes op of onder het dashboard (er is zelfs een lampje dat de mate van slijtage van de remvoeringen verraadt). Kortom: op een Citroën „SM" kijk je je ogen uit, maar je koopt er je beurs wel aan leeg.

SJORS-autoplaat

CITROËN SM INJECTION „GRAND TOURISME"

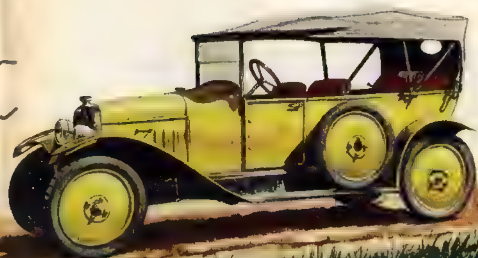


Citroën „Model A" 1919



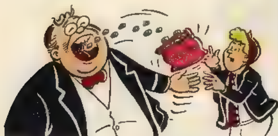
CITROËN SM INJECTION „GRAND TOURISME”

Citroën „Model A” 1919

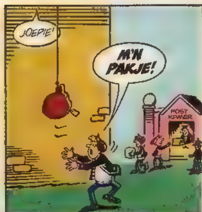


BILLIE TURF



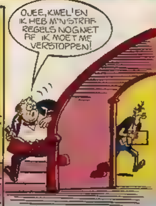

BILLIE KENT ZO LANGZAMERHAND HEEL WAT TRUCJES OM AAN ETEN TE KOMEN


N'S KIJKEN OF IK NOG MEER AAN DE HAAK SLA.


JOEPIE!
M'N PAKJE!
POST KAMER


MIJN PAKJE GING PLOTSELING DE LUCHT, MENEER!
DAN HAD JE MAAR BETER OP JE SPULLEN MOETEN PASSEN! JIJ BENT AL DE TIENDE DIE KOMT ZEUREN OVER DINGEN DIE HIJ KWIJT IS!

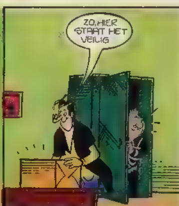

HIHI! EEN GOEDE VANGST! NU MOET IK ALLEEN NOG EEN RUSTIG PLAATSJE ZOEKEN OM'T OP TE ETEN


OJEE, KWEL! EN IK HEB M'N STRAFREGELS NOG NIET AF. IK MOET ME VERSTOPPEN!


HIER ZOEKT-IE ME NOOIT


LIEVE HELP! HIJ MOET HIER ZIJN!

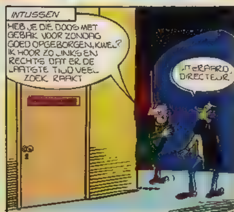

DAN MAAR DE KAST IN.


ZO, HIER STAAT HET VEILIG


EN DE DEUR OP SLOT


WOW! EEN PAK ETEN!

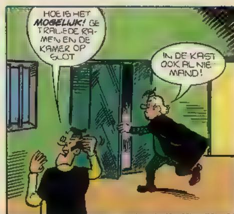

ZIE JE WEL, ZALIGE GEBAKJES!

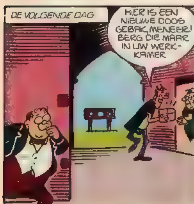

INTUSSEN
HEB JE DIE DOOS MET GEBAK VOOR ZONDAG GOED OPGEBORGEN, KWEL? IK HOOR ZO LINKS EN RECHTS DAT ER DE LAATSTE TIJD VEEL ZOEK RAAKT
UITERAARD, DIRECTEUR

het dikste studentje ter wereld





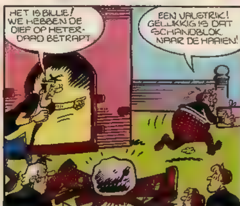


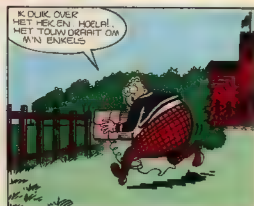


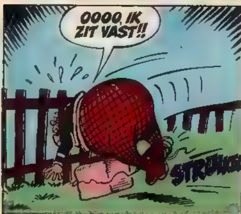


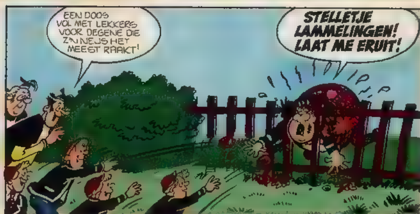






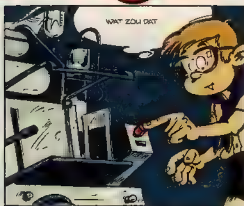


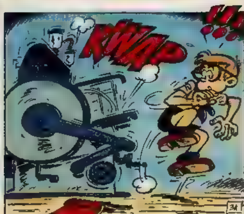


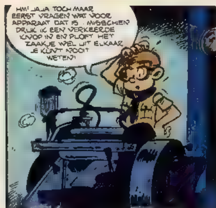


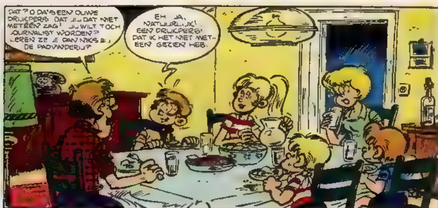
De donderpadjes



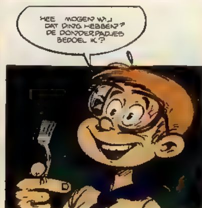


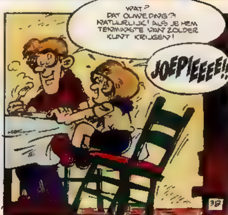






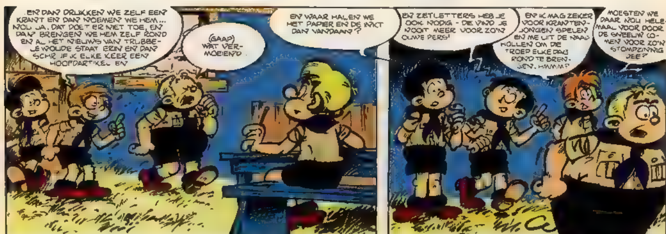


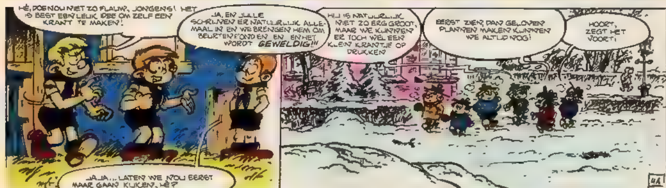


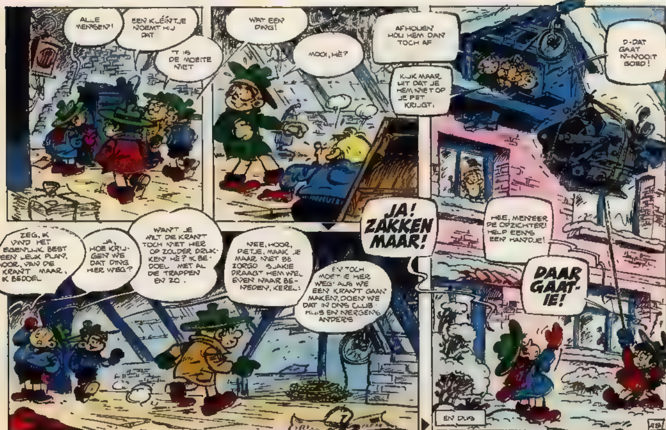


en de primeur van de dag

Sjakie doet op zolder een vreemde vondst .







DIT BEELDFEUILLETON ZAL VOLGENDE WEEK WORDEN VOORTGEZET.

Brammetje Bram en de Gevangenen



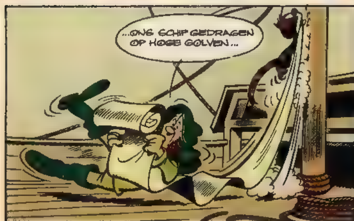


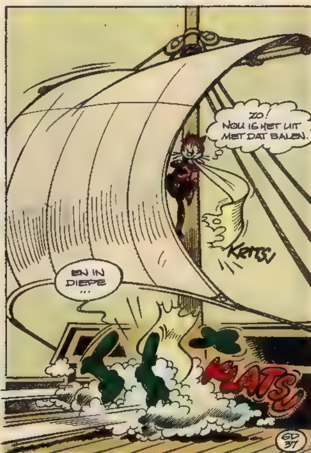












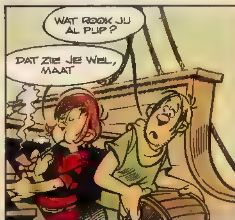
VAN HET DUIVELSEILAND

DOOR Rijnaelz SCENARIO J. BAKKER

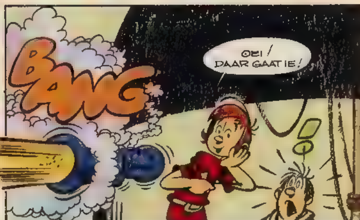
De kapitein van het galeischip wil Bram, Knevel en Knarf kwijt aan een passerend vaartuig...

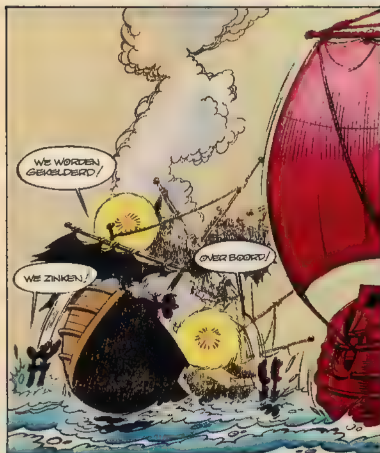


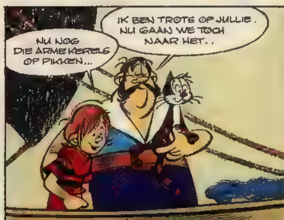








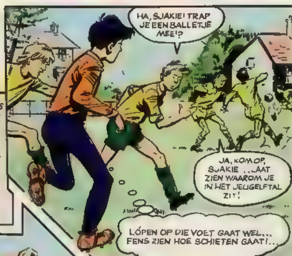


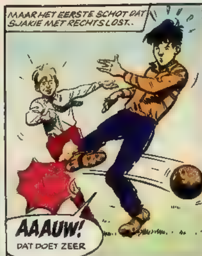




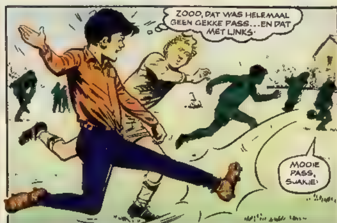
De wonderslof

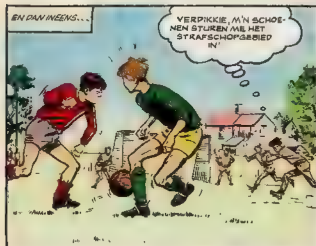
SJAKIE MEULEMANS HEEFT EEN PAAR VOETBALSCHOENEN VAN DE VROEGERE TOPVOETBALLER VOLTREFFER VICK. MET DIE SCHOENEN AAN SPEELT SJAKIE EVEN GOED ALS VICK IN ZIJN GLORIEJAREN. EEN PAAR DAGEN VOOR EEN UITERST BELANGRIJKE WEDSTRIJD TEGEN IERLAND KNEUST SJAKIE EEN TEEN VAN ZIJN RECHTERVOET. GELUKKIG HEEFT HIJ NET GEOEFEND OP LINKS SCHIETEN...













TEKST: F.G. BAKER TEK.: C. PAGE

ffen van Sjakie

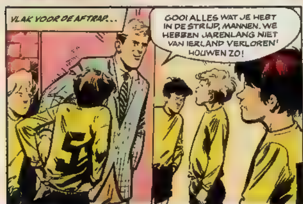


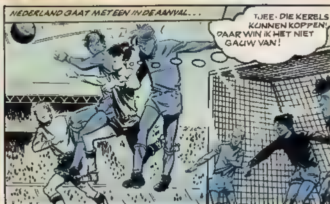




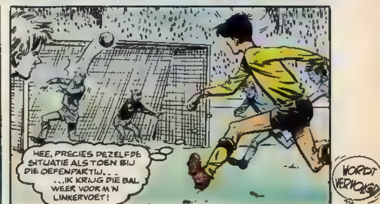






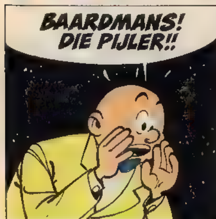


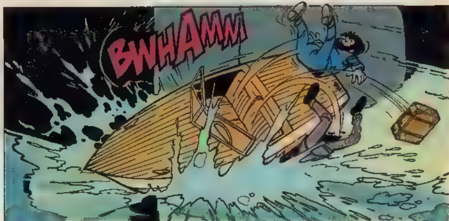






BAARDMANS EN DE KALE





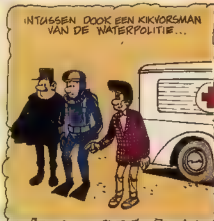


















STOMP IN HET LOUVRE

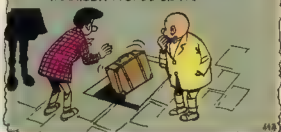




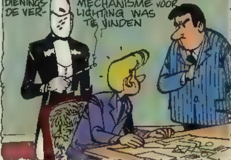




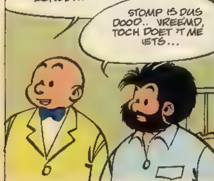












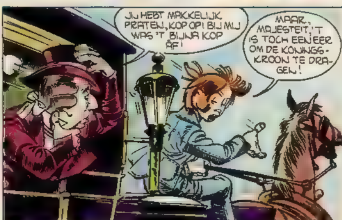


Joris heeft de koning uit het gevang gered. Hij denkt dat deze nu veilig is, maar. . .

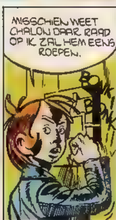


Joris Jofel en

















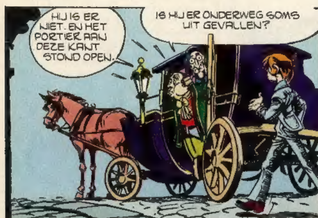




de Voerman des Doods



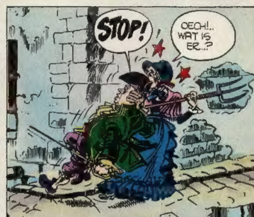
tekeningen: CARRY
tekst: ANDRIES BRANDT

















WORDT VERVOLGD

De fantastische avonturen









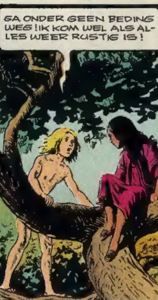














van **CORENTIN**

DOOR PAUL CUVELIER





















WORDT VERVOLGD

BAS en BOEF


Roba


WE LOPEN LEKKER FRIS...
ZOLANG DE WOLF ER NIET IS...
WAT STOM OM ZOIETS HIER TE ZINGEN!


WAAH!
!
ZIE JE, WAT ZEI IK JE?


G...G...GEEN... GEEN...PANIEK, JONGENS! DAT IS GEEN WOLF!


ZIE JE...? DAT IS EEN PRACHTIGE POLITIEHOND MET ZIJN BAAS! ZE ZIJN WAARSCHIJNLIJK EEN OF ANDERE MISDADIGER OP HET SPOOR. BEWONDERENSWAARDIG, HE, BAS?
ZOEK, WOLF! ZOEK!
SNIF! SNIF!
511 A


AH, WAT EEN EDEL DIER!.. 'N RASHOND! ...WAT 'N SPEURZIN.. EN WAT EEN WAARDEVOLLE HULP VOOR HET GERECHT, OM DE BRAVE LIEDEN TE BESCHERMEN. JA, DAAR KUN JIJ NOG VEEL VAN LEREN, BOEF!
TOE NOU, WOLF!


WOLF, ALSJEBLIEFT! ZOEK!


NEEM ME NIET KWALIJK, AGENT, MAAR KAN IK SOMS IETS VOOR U DOEN?
BOEHOE-OE-OE!


!?
BOEHOE-OE-OE... WIJ WANDELDEN IN HET BOS EN...SNIK... NU ZIJN WE VERDWAALD!


OCH, DAT GEEFT TOCH NIET! IK ZAL U DE WEG WIJZEN EN... HE, WAAROM KRIJG IK NOU EEN BON?
Roba


WAAROM?!...
ALS DIE HOND VAN U ZO DOORGAAT MET LACHEN, DAN SLINGER IK U OP DE BON WEGENS BELEDIGING VAN EEN AMBTENAAR IN FUNCTIE!
511B